

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета Музыкального
искусства Ануфриева Н.И.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ**

Направление подготовки: 53.04.03 искусство народного пения
Программа подготовки: Хоровое народное пение
Квалификация
выпускника: Магистр
Форма обучения: очная

Оглавление

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.....	3
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:.....	3
3. Описание показателей и критериев оценивания	3
4. Оценочные средства.....	8

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины
Контролируемые компетенции (шифр компетенции), наименование компетенции.

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них	Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода. Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа.
УК-2 Способен	УК-2.1 Понимает принципы	Знать: принципы формирования концепции проекта в

управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	проектного подхода к управлению УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами	<p>рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</p> <p>Уметь: разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности</p> <p>Владеть: навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</p>
--	--	---

3. Описание показателей и критериев оценивания

Очная форма обучения

Описание средств, показателей, критериев и шкал оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание средств:

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя		Вид аттестации (текущая, текущая-рубежная, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них УК-2.1	Знать основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; основные философские категории и проблемы человеческого бытия; принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему; Уметь осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в	Техника речи	3	1-5	текущая	Проверка СРС на каждом занятии	Студент должен продемонстрировать практическое освоение раздела дисциплины	См. табл. 5
			Словесное действие и логика сценической речи		6-10	текущая	Проверка СРС на каждом занятии	Студент должен продемонстрировать практическое освоение раздела дисциплины	См. табл. 4,5
			Режиссура слова в народной песне		11-17	текущая	Проверка СРС на каждом занятии	Студент должен продемонстрировать практическое освоение раздела дисциплины	См. табл. 5
			Основы драматургии	4	1-3	текущая	Проверка СРС на каждом занятии	Студент должен продемонстрировать практическое освоение раздела дисциплины	См. табл.5
			Действенный анализ произведения		4-6	текущая	Проверка СРС на каждом занятии	Студент должен продемонстрировать практическое освоение раздела дисциплины	См. табл.5
			Специфика драматургии и режиссуры концерта и театрализованного		7-10	текущая	Проверка СРС на каждом занятии	Студент должен продемонстрировать практическое освоение раздела дисциплины	См. табл. 4,5

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя		Вид аттестации (текущая, текущая-рубежная, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Понимает принципы проектного подхода к управлению УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами	учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; Владеть навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. Знать общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; Уметь формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых	произведения						
			Создание и исполнение вокально-литературной композиции		11-13	текущая	Проверка СРС на каждом занятии	Студент должен продемонстрировать практическое освоение раздела дисциплины	См. табл.5

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя		Вид аттестации (текущая, текущая-рубежная, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
		актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса Владеть навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; понятийным аппаратом в области права; навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.							
			Промежуточная аттестация			экзамен	Представление творческого проекта	Студент должен представить готовый творческий проект	См. табл. 6,7

4. Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

Вид контроля	Задания №1
текущий (3 семестр)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практические упражнения для работы над дыханием; 2. Техника самомассажа: гигиенического, точечного, вибрационного; 3. Практические упражнения для работы над артикуляцией и дикцией; 4. Техника развития резонаторов; 5. Правила гигиены голоса; 6. Тренинг по технике речи; 7. Вокальный тренинг; 8. Создание и исполнение рассказа из скороговорок; 9. Логический разбор текста.
	Задание №2
текущий (4 семестр)	<p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о драматургии; 2. Понятие о режиссуре; 3. Понятие о категориях: <i>действие, конфликт, экспозиция, завязка</i>; 4. Понятие о категориях: <i>развитие действия, кульминация, развязка, событие и событийный ряд, сквозное действие</i>; 5. Драматургия литературно-художественного текста; 6. Драматургия народной песни; 7. Действенный анализ произведения; 8. Режиссура народной песни; 9. Специфика драматургии и режиссуры концерта; 10. Создание и исполнение вокально-литературной композиции.

Критерии оценивания задания №1	Баллы
умение донести замысел произведения	2
уровень навыков сценического общения, внимания, воображения	2
соблюдение законов и правил логики сценической речи	1
сценическая выразительность	2
соблюдение произносительных норм	1
качества голоса и дикции	2
Максимальный балл:	10

Критерии оценивания задания №2	Баллы
Исчерпывающий ответ на вопрос	4
недостаточно полный или не совсем точный ответ	3
неточный ответ	3
ответ не по существу или отсутствие его	0
Максимальный балл:	10

4.2. Задания для промежуточной аттестации и требования к процедуре оценивания

Вид контроля	Задание: представление творческого проекта
--------------	--

экзамен	Творческое задание экзамена: представить творческий проект (концертная программа, тематический концерт, вокально-литературная композиция и др.— по выбору). Проект включает в себя самостоятельно подобранную, срежиссированную и подготовленную к выступлению программу, реализованную учебным коллективом.
---------	---

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения», программа подготовки «Хоровое народное пение»

Автор (ы)

Киселева И.Л., доцент каф. НПИ